

DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE
SCUOLA DI PIANOFORTE DCPL 31
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
MAESTRO COLLABORATORE

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria ritmica e percezione musicale	Teoria della musica	LG	20	30	50	2	40%	ID	12	
			Teoria ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	LG	20	30	50	2	40%	E		
		COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di Composizione 1	LC	40	60	100	4	40%	E		
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica	LC	40	60	100	4	40%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/25	Accompagnamento pianistico	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte 1	LI	42	308	350	14	12%	E	26	
		CODI/21	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 1	LI	24	176	200	8	12%	E		
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05	Teoria e prassi del basso continuo	Prassi esecutive e repertori del basso continuo 1	LI	12	88	100	4	12%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/25	Accompagnamento pianistico	Pratica del repertorio vocale	LG	32	168	200	8	16%	ID	13	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partiture	Lettura della partitura	LI	25	100	125	5	20%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			Attività a scelta dello studente					150	6		ID	6	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Discipline linguistiche	Lingua straniera comunitaria: inglese	LC	18	57	75	3	24%	ID	3	
TOTALE PRIMO ANNO							273	1077	1500	60		7	60

DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE
 SCUOLA DI PIANOFORTE DCPL 31
 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
MAESTRO COLLABORATORE

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico - pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	LG	40	60	100	4	40%	E	16	
		COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	LG	40	60	100	4	40%	E		
	Discipline musicologiche	CDM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica	LC	40	60	100	4	40%	E		
	Discipline musicologiche	COMI/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Forme della poesia per musica 1	LC	32	68	100	4	32%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/21	Pianoforte	Prassi esecutiva e repertori 2	LI	18	132	150	6	12%	E	25	
		CODI/25	Accompagnamento pianistico	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	LI	36	264	300	12	12%	E		
	Discipline teorico-analitico - pratiche	COTP/05	Teoria e prassi del basso continuo	Prassi esecutive e repertori del basso continuo 2	LI	6	44	50	2	12%	ID		
	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Direzione d'orchestra	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	LI	15	110	125	5	12%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/25	Accompagnamento pianistico	Pratica del repertorio vocale	LG	28	147	175	7	16%	ID	10	
	Discipline teorico-analitico - pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	Lettura della partitura	LG	15	60	75	3	20%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività a scelta dello studente				150	6		ID	6	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Discipline linguistiche	Lingua straniera comunitaria: Francese (Lingua italiana per studenti stranieri)	LC	18	57	75	3	24%	ID	3	
TOTALE SECONDO ANNO							288	1062	1500	60		7	60

DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE
SCUOLA DI PIANOFORTE DCPL 31
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
MAESTRO COLLABORATORE

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Forme della poesia per musica 2	LC	32	68	100	4	32%	E	4	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/21	Pianoforte	Prassi esecutiva e repertori 3	LI	18	132	150	6	12%	E	25	
		CODI/25	Accompagnamento pianistico	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	LI	36	264	300	12	12%	E		
	Discipline teorico-analitico - pratiche	COTP/05	Teoria e prassi del basso continuo	Prassi esecutive e repertori del basso continuo 3	LI	6	44	50	2	12%	ID		
	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Direzione d'orchestra	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	LI	15	110	125	5	12%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/25	Accompagnamento pianistico	Pratica del repertorio vocale	LG	24	126	150	6	16%	ID	6	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Direzione di coro e composizione corale	Direzione di gruppi vocali (elementi di direzione di coro lirico)	LC	18	57	75	3	24%	ID	10	
	Discipline didattiche (una a scelta dello studente)	CODD/04	Pedagogia musicale per didattica della musica	Didattica della musica	LC	18	57	75	3	24%	ID		
		oppure											
	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	LC									
Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	LC	24	76	100	4	24%	ID			
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività a scelta dello studente				150	6		ID	6	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Prova finale			PROVA FINALE		18	207	225	9		E	9	
TOTALE TERZO ANNO							209	1141	1500	60		4	60
TOTALE GENERALE												18	180

LEGENDA:

LI = lezione individuale
LC = lezione collettiva
LG = lezione di gruppo
LA = laboratorio

E = esame
ID = idoneità